

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877 - 1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Lustig

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets. The vocal line includes lyrics in Dutch. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 13, and 17 indicated at the beginning of their respective systems.

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een
2. Een huis-ke met een ho - ve-ke, Een
5. Blaast dan een guns-tig win-de-ke Het

7

woor-de - ke voor u. We trek-ken 't kor-te koor-de - ke, Kat - rien, we trou-wen nu.
keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een sto - ve - ke, En wij daar man en vrouw.
won-der-schip-k'al-hier, We ko-pen ons een kin-de - ke, En he - ten 't Trientje of Pier.

13

Trien lief, is dat geen plan, Trien lief, is dat geen plan,

17

Trien lief, is dat geen plan? Trien lief, is dat geen plan?

3.
We komen, met ons handekes,
Wel makk'lijk aan de kost.
Ik maak er voort mijn mandekes,
Mijn winkel wordt uw post.
Trien lief, is dat geen plan?

4.
En kunnen wij wat stuiverkes
Besparen op 't gewin,
Ze gaan alzeer en zuiverkes
Den aarden spaarpot in.
Trien lief, is dat geen plan?

6.
Gij kiest uit al mijn wiegekes,
Het allersierlijkste uit;
En jaagt de dolle vliegekes
Met kussen van zijn huid.
Trien lief, is dat geen plan?